OBJETS D'ART

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

MEUBLES ANCIENS ET DE STYLE

TAPISSERIES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me LAIR-DUBREUIL

EXPERTS

MM. PAULME et B. LASQUIN FILS

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

BRONZES — SCULPTURES

OBJETS DE VITRINE

Tableaux Anciens et Modernes

AQUARELLES — PASTELS — DESSINS

MEUBLES ANCIENS ET DE STYLE

TAPISSERIES ANCIENNES

ÉTOFFES - TENTURES - TAPIS D'ORIENT

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Les Vendredi 9 et Samedi 10 Novembre 1906

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me LAIR-DUBREUIL
6, rue de Hanovre

EXPERTS
MM. PAULME et B. LASQUIN FILS
10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 8 Novembre 1906, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris.— Imprimerie de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

AQUARELLES, PASTELS, DESSINS, GRAVURES

BELLOC

1 — *Portrait de la Comtesse de Dillon.*

CASSAT

2 — *Paysages avec monuments.*
Deux aquarelles.

CANALETTO (Attribué à)

3 — *Vue du Capitole.*
Toile.

CUYP (Genre de)

4 — *Intérieur d'hôtellerie.*

DARNAUD

5 — *La Coquette.*

ÉCOLE FLAMANDE

6 — *Combat entre paysans et soldats.*

ÉCOLE FRANÇAISE, XVIIIe siècle

7 — *Amours jardiniers.*
Dessus de porte.

ÉCOLE FRANÇAISE

8 — *Descente de Croix.*
Dessin.

ÉCOLE FRANÇAISE

9 — *Sujet biblique.*

ÉCOLE FRANÇAISE

10 — *Vestales.*
Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE

11 — *Portrait de Jeune Femme du Directoire.*

ÉCOLE FRANÇAISE

12 — *La Fuite en Egypte.*

ÉCOLE FRANÇAISE, du XVIIIe siècle

13 — *Le Vieux Mendiant.*
Dessin.

ÉCOLE FRANÇAISE

14 — *Portrait de Femme, Premier Empire.*

ÉCOLE FRANÇAISE

15 — *Fleurs dans un vase, Premier Empire.*

ÉCOLE FRANÇAISE

16 — *Jeune Femme à la colombe.*
Cadre ovale Louis XV, en bois doré.

ÉCOLE FRANÇAISE

17 — *Portraits de Femmes.*
Deux pastels ovales.

ÉCOLE FRANÇAISE, XVIIIe siècle

18 — *Portrait de Femme.*
Dessin à la sanguine.
Cadre sculpté et doré.

ÉCOLE FRANÇAISE

19 — *Petit Portrait de Femme coiffée d'un bonnet.*

Forme ovale.
Cadre en cuivre.

ÉCOLE HOLLANDAISE

20 — *Vaches au pâturage.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

21-22 — *Buveurs.*

Deux pendants.

ÉCOLE ITALIENNE

23 — *Sainte Famille.*

Panneau.

ÉCOLE ITALIENNE

24 — *L'Assomption.*

Cadre sculpté.

ÉCOLE MODERNE

25 — *Lavandières à une mare.*

ÉCOLE MODERNE

26 — *Bord de rivière avec péniche.*

ÉCOLE MODERNE

27 — *Paysage avec chaumières*

ÉCOLE MODERNE

28 — *Le Chiffonnier.*

ÉCOLE MODERNE

29 — *Paysage avec moulin à vent.*

ÉCOLE MODERNE

30 — *Fleurs et fruits.*

ÉCOLE MODERNE

31 — *Paysage au bord de la mer.*

GAGLIARDINI

32 — *La Promenade en forêt.*

GAGLIARDINI

33 — *Coin de Ferme.*

GERVEX

34 — *Portrait de l'Artiste.*
Dessin.

ÉCOLE FRANÇAISE

35 — *Henri IV chez les paysans.*

GRANGER (A.)

36 — *Portrait de chien.*

GREUZE (Ecole de)

37 — *L'Intempérance.*

GREUZE (D'après)

38 — *Portrait de Jeune Fille.*

GUARNEREY

39 — *Vase de fleurs.*
Deux pendants.

GUÉRIN (P.)

40 — *L'Heureuse Famille.*
Dessin.

HALL (D'après Harry)

41 — *Portrait du cheval de courses Jongleur.*
Gravure en couleur.

HUAS (Pierre)

42 — *Fleurs et Instruments de musique.*
Quatre panneaux décoratifs.

KIERINCKS

43 — *Rendez-vous de chasse.*
Toile.

LA ROCHENOIRE

44 — *Pâturage sur la falaise.*

LA ROCHENOIRE

45 — *Les Roches noires à Trouville.*

LESSORE

46 — *Le Joueur de cornemuse.*
Aquarelle.

LEYGUE (Eug.)

47 — *La Bonne Aventure.*

LORENTZ (A.)

48 — *La Revue. — Défilé de cavalerie. — Les Lanciers.*
Trois aquarelles.

PARADIS

49 — *Le Retour du Soldat.*

PILLEMENT (Attribué à)

50 — *Paysage ; Effet de nuage et Patineurs.*
Cadre sculpté et doré.

PORTALÈS (A.)

50bis — *Nature morte.*

PRUD'HON (Ecole de)

51 — *La Danse.*
Toile.

ROSIER (A.)

52 — *Entrée du Grand'Canal à Venise.*
Effet de soleil couchant.

TROYON (Attribué à)

53 — *Vaches au pâturage.*
Esquisse.

VIBERT (J.-G.)

54 — *Un Confessionnal.*

55 — *La Tour.*
Deux dessins pour illustration.

WICKBOOMS

56 — *Festin dans le parc d'un château.*

WOUWERMAN (Genre de)

57 — *Cheval pommelé.*

ZORG (Attribué à)

58 — *Intérieur flamand.*

59 à 61 — Trois gravures d'après Greuze : *Les Fiançailles. — L'Heureuse Famille. — Le Gâteau du Roi.*

62 — Gravure : *Les Noces de Cana.*

63 — Petite pièce en couleur : *Ça ira.*

64 — Gravure d'après Greuze : *La Petite Sœur.*
Cadre en bois doré.

65 — Gravure à l'eau-forte, d'après Vibert : *Marchand de melons turc.*

SCULPTURES

66-67 — Deux bustes de femmes en marbre blanc.

68 — FEUCHÈRE. Mercure et l'Amour. Terre cuite.

69 — Bas-relief en terre cuite : Descente de croix. XVIIIe siècle.

70 — Statuette de Saint en bois sculpté. XVIIe siècle.

71 — Bas-relief en terre cuite. Style XVIIIe siècle.

72 — Profils d'homme et de femme, médaillons en marbre blanc. Cadres dorés.

73 — Sainte en terre cuite. Bas-relief.

74 — Vierge et Jésus, groupe en bois sculpté. XVIIe siècle.

75 — Petit bas-relief en terre cuite, figurant un sacrifice. XVIIIe siècle et un petit masque de femme.

76 — Bas-relief en bois sculpté : *La Nativité.*

77 — Deux bouddha en bois sculpté.

78 — Fragment en pierre sculptée.

BRONZES

FERS, CUIVRES

79 — Pendule, forme vase, en bronze ciselé et doré, à têtes de faunes et serpents, et tores de laurier; contre-socle en marbre banc. Époque Louis XVI.

80 — Pendule en bronze doré; sujet : Prière à l'Amour. Époque Empire.

81 — Pendule Louis XVI.

82 — Paire de chenets, bronze. Époque Louis XVI.

83 — Paire de chenets en cuivre. Louis XIII.

84 — Chenet en bronze patiné, modèle à rocaille et femme. Époque Louis XV.

85 — Enfants jardiniers en bronze doré. Époque Louis XV. (Fragments de chenets.)

86 — Buste de Paul Ier, de Russie, en bronze doré, sur socle en malachite.

87 — Mortier en bronze. XVIe siècle.

88 — Statuette de femme en bronze. Sur socle en marbre.

88bis — Cartel en bronze. Époque Louis XVI.

89 — Bronze de *Mène* : Cheval.

90 — Quatre paire de flambeaux Louis XVI en bronze.

91 — Une paire de flambeaux argentés.

92 — Une paire de bras-appliques.

93 — Vase en ancien bronze chinois.

94 — Taureau en bronze doré ; fragment de pendule. Louis XVI.

95 — Quatre statuettes ou fragments en bronze patiné. XVIe et XVIIe siècles.

96 — Dix-neuf fragments en bronze patiné ou doré du XVIe au XIXe siècle.

97 — Treize statuettes ou fragments en bronze doré des XVIe et XVIIe siècles. (Sera divisé.)

98 — Quatre statuettes de saints en bronze doré. Commencement du XVIIe siècle.

99 — Deux saints agenouillés en bronze doré. XVIe siècle.

100 — Poids en bronze. XVIe siècle.

101 — Paire de petites appliques à deux lumières en bronze ciselé et doré. Époque Louis XVI.

102 — Lionne marchant en bronze.

103 — Paire de chenets en bronze doré, modèle à cassolette.

104 — Statuette de Vestale en bronze patiné. XVIIe siècle.

105 — *Garde à vous,* petit bronze.

106 — Grande bonbonnière ronde en émail cloisonné de Chine.

107 — Marteau en fonte.

108 — Ange en galvano doré.

109 — Deux mortiers en bronze. XVIIe siècle.

110 — Plat en cuivre repoussé.

111 — Monture en bronze doré.

112 — Lampe de parquet en bronze doré, plateau en onix.

113 — Lampe de parquet en fer forgé, montée à l'électricité.

114 — Divinité chinoise en bronze doré.

115 — Chien de fô en bronze chinois.

116 — Grand ciboire en galvano.

117-118 — Deux paires de chenets, avec galerie et deux pare-étincelles.

119 — Paire de flambeaux d'Autel en cuivre poli.

120 — Tête de lion en bronze.

121 — Suspension de salle à manger en cuivre poli, système à gaz.

PORCELAINES ET FAIENCES

122 — Deux compotiers carrés en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, décor à bouquets de fleurs.

123 — Paire de bouteilles en ancienne faïence de Delft, décor bleu.

124 — Plat en ancienne faïence de Castelli, décor à sujet guerrier.

125 — Paire de bouteilles en ancienne porcelaine de Chine bleu et blanc, à sujets de personnage.

126 — Grand vase à couvercle en porcelaine du Japon, monté en bronze.

127 — Douze assiettes en vieux Saxe, décorées de fleurs, marli gros bleu à réserves de fleurs.

128 — Soupière et son couvercle en ancienne faïence de Marseille, décor de fleurs.

129 — Corbeille en faïence ajourée et décorée.

130 — Paire de petits vases ovoïdes à couvercles en porcelaine de Berlin, décorés de sujets galants.

131 — Groupe en porcelaine : Le Bûcheron, socle en bronze.

132 — Groupe en porcelaine : Le Galant Chevalier, socle en bronze.

133 — Paire de cache-pot octogones en porcelaine. Monture en bronze doré.

134 — Panneau en faïence.

135 — Vase couvert en porcelaine du Japon.

136 — Un sucrier, deux petits plats en Tournay et Arras.

137 — Un cache-pot en faïence de Weedgwod.

138 — Deux corbeilles en faïence imitation de Strasboug.

139 — Un vase en faïence de Deck.

140 — Coupe libatoire en porcelaine de Chine bleue.

141 — Deux coupes en porcelaine du Japon.

142 — Deux cache-pot en porcelaine, imitation de la Compagnie des Indes.

143 — Cache-pot en porcelaine de Chine, décor en émaux de couleur.

144-145 — Deux bonbonnières en porcelaine décorée.

146 — Vase à trois anses en céramique bleue de Lachenal.

147 — Petite buire en porcelaine du Japon, en bleu, rouge et or.

148 — Petite sonnette en porcelaine, décorée de personnages et de fleurs.

149 — Salière en vieux Saxe, décor à fleurs, en camaïeu.

150 — Petit flacon, avec bouchon à fleurettes, en porcelaine de Jacob Petit.

151 — Deux statuettes d'homme et de femme, Louis XV, en porcelaine décorée.

152 — Boîte ronde, avec couvercle, en Wedgwood.

153 — Groupe en biscuit : Le Galant Berger.

154 — Petite jardinière en vieux Sèvres, décor à fleurs. Tasse en porcelaine de Vienne, décorée.

155 — Petit étui, forme hotte de vendangeur, en porcelaine décorée.

156 — Très petit cornet en Japon. Petite statuette en biscuit.

OBJETS VARIÉS

ARGENTERIE, OBJETS DE VITRINE

157 — Triptyque avec peintures, représentant la Résurrection, la Vierge, l'Enfant Jésus et des Saints personnages. Fin du XVIe siècle.

158 — Une boîte à musique avec rouleaux.

159 — Vitrail d'après Goltzius.

160 — Fusil à pierre damasquiné, portant l'inscription : *Eibar Herraduras, 1807*.

161 — Couteau-poignard, manche en spirale.

162 — Un couteau et deux fourchettes Louis XIII.

163 — Couteau, manche en bois sculpté. Style XVIe siècle.

164 — Deux vieux fusils.

165 — Coffret-nécessaire en marqueterie. Époque Louis XV.

166 — Une boîte à jetons en bois noir, filets de cuivre.

167 — Coffret en bois, décoré de peinture.

168 — Coffret oriental, incrusté de nacre.

169 — Deux jetons en buis : François Ier et Philippe V, d'Espagne. Cadre en bois noir.

170 — Cadran solaire en ardoise.

171 — Une lorgnette Louis XVI en nacre.

172 — Deux lorgnettes.

173 — Grande miniature : Le Déshabillé galant.

174 — Miniature : Portrait de Femme, coiffée d'un grand chapeau, et tenant une canne de la main gauche. Cadre à chevalet en bronze.

175 — Deux miniatures dans un même cadre : Portrait de Femme en robe blanche et portrait d'Homme Louis XVI.

176 — Miniature ronde : Portrait de Femme en robe bleue.

177 — Miniature ovale : Portrait du Duc de Reichstadt. Cadre en bronze.

178 — Miniature ovale : Portrait de Femme en robe jaune, coiffée d'un grand chapeau. Cadre à chevalet en bronze.

179 — Le Dante et un Saint; deux miniatures. Cadres en bronze.

180 — Deux petites miniatures anciennes.

181 — Bonbonnière en porcelaine, à décor chinois.

182 — Boîte ronde en écaille blonde, avec fixé sur le couvercle.

183 — Panneau formé de deux statuettes en os sculpté, placées dans des niches. Encadrement plaqué sur fond de bois.

184 — Petite boussole solaire en métal argenté.

185 — Peigne Louis XIII en écaille et un étui à cigares.

186 — Quatre salières en émail de Betersea.

187 — Bénitier en argent repoussé.

188 — Nécessaire en argent doré, avec flacons à sel. Style Louis XVI.

189 — Porte-huilier en argent. Style Louis XV

190 — Deux cendriers en argent. Style Louis XV.

191 — Boîte ronde en argent. Travail russe.

192 — Parure de chemise en pierres de couleurs, monture argent. *Maison Risler et Carré*.

193 — Hochet en argent, manche en nacre.

194 — Noix de coco sculptée, formant coupe, avec pied et couvercle en argent.

195 — Cachet en lapis, or ciselé, petits rubis et améthyste.

196 — Cachet en argent, parties dorées.

197 — Cachet en fer ciselé.

198 — Bague Louis XVI en or, chaton orné d'une petite peinture en grisaille.

199 — Epingle de cravate en or et pierre gravée. — Epingle en or, forme canne.

200 — Quinze pièces : pelles à thé, cassolette, boîte, chiffre, etc., en argent.

201 — Petit cadre à chevalet en ivoire sculpté.

202 — Éventail, monture en nacre incrustée d'or, feuille gouachée, à sujet champêtre.

203 — Deux éventails modernes.

204 — Porte-bouquet en verre de Venise.

205 — Vase en verre de *Gallé*, de Nancy.

206 — Trois cadres divers.

207 — Une boîte en carton, avec dessin-profil.

208 — Coffret, orné de peintures persanes.

209 — Quatre fragments en émail.

210 — Fragments en ivoire.

211 — Lot d'objets provenant de fouilles et lot de monnaies de bronze.

212 — Lot d'environ cent boutons et dix-neuf boucles ou broches.

213 — Huit pièces en matière dure.

214 à 216 — Environ douze pièces : objets divers, miniatures, glace, etc.

MEUBLES

217 — Table-bureau en marqueterie et bois de violette, garni de bronzes style Louis XV. *Maison Sormani.*

218 — Chiffonnier Louis XIV, à six tiroirs, en marqueterie, orné de bronzes. Dessus de marbre.

219 — Encoignure en laque. Époque Louis XV. Dessus de marbre blanc.

220 — Encoignure, époque Louis XIV, en marqueterie de bois de violette. Dessus de marbre.

221 — Table poudreuse en acajou. Epoque Louis XVI.

222 — Guéridon en acajou. Epoque Louis XV.

223 — Partie de boiserie en bois sculpté peint, composée d'un trumeau, trois dessus de portes et un entre-deux. Epoque fin Louis XVI.

224 — Petit meuble, formant bureau de dame, en bois de rose, ouvrant à deux portes, dessus à tablette se développant. Epoque Louis XVI.

225 — Petit meuble à bijoux, en forme de poudreuse, en bois de rose et palissandre. Epoque Louis XVI.

226 — Baromètre en bois sculpté et doré. Epoque Louis XVI.

227 — Baromètre en bois doré. Epoque Louis XV.

228 — Lit de milieu en bois sculpté laqué blanc, d'époque Louis XVI, couvert en étoffe genre cachemire.

229 — Fauteuil en bois sculpté laqué blanc, couvert en cretonne. Epoque Louis XVI.

230 — Chaise en bois sculpté laqué blanc, couvert en tapisserie à la main. Epoque Louis XV.

231 — Commode en palissandre, garnie de bronzes, ouvrant à deux tiroirs. Epoque Louis XV.

232 — Table en noyer sculpté.

233 — Pendule en bois sculpté et doré. Epoque Louis XVI.

234 — Meuble à coiffer en chêne sculpté, forme rognon, garni de nombreux tiroirs et surmonté d'un triptyque à glaces. Style XVIII[e] siècle.

235 — Bibliothèque basse en bois noir sculpté, ouvrant à trois vantaux à glaces biseautées.

236 — Petite table-guéridon en acajou, garnie de bronzes, à dessus de marbre.

237 — Table ovale en bois de placage, sur quatre pieds cambrés ; dessus de marbre brèche à galerie de cuivre.

238 — Petit meuble à deux corps, Louis XVI, en marqueterie de bois, garni de cuivres.

239 — Console Louis XVI en acajou, dessus de marbre blanc, à galerie de cuivre.

240 — Table Louis XVI en acajou, forme rognon, à galerie de cuivre.

241 — Six chaises en marqueterie de bois. Travail hollandais.

242 — Fauteuil, de style Louis XV, en bois sculpté et doré, garni en tapisserie d'Aubusson à fleurs.

243 — Fauteuil en bois sculpté et doré, de style Louis XVI, garni en tapisserie d'Aubusson à vase et corbeille de fleurs au milieu de rinceaux.

244 — Vitrine en bois noir.

245 — Deux tabourets.

246 — Guéridon en bois noir, avec incrustations d'os.

247 — Huit chaises en noyer sculpté, garnies en velours ciselé, genre point de Hongrie.

248 — Bibliothèque-applique en acajou, filets cuivre.

249 — Escabeau en bois sculpté. Style Louis XIII.

250 — Deux socles en ancienne laque rouge de Pékin.

251 — Fauteuil de bureau bois noir, velours vert.

252 — Tabouret de piano en bois doré, couvert en soie brochée, fond crème.

253 — Écran bannière, feuille en soie brochée. Monture en bois peint blanc et doré.

254 — Couronne de ciel de lit en bois sculpté, peint gris.

255 — Glace Louis XVI. Cadre en bois doré, fronton à épis et feuillage.

TAPISSERIES ANCIENNES
TENTURES, ÉTOFFES
TAPIS D'ORIENT

256 — Grande tapisserie, représentant des guerriers partant pour la conquête de la Toison d'or. Bordure à fleurs. XVIIe siècle. XVIIe siècle

Haut., 3 m.; larg., 4 m. 70 cent. environ.

257 — Tapisserie-verdure, fond de paysage et maison. Bordure à fleurs et feuillages.

Haut., 2 m. 70 cent.; larg., 3 m. 10 cent.

258 — Tapisserie ancienne à personnages, représentant une bataille.

Haut., 2 m. 50 cent.; larg., 3 m. 90 cent. environ.

259 — Petit panneau en ancienne tapisserie, présentant un personnage assis sur une fontaine. Bordure à encadrement.

Haut., 1. m. 10 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

260 — Tapisserie, représentant des jeux d'enfant dans un parc. Bordure à fleurs et feuillages. XVIIe siècle.

Haut., 2 m. 60 cent.; larg., 3 m. 65 cent. environ.

261 — Tapisserie-verdure avec volatile. Bordure à fleurs. XVIIe siècle.

Haut., 2 m. 85 cent.; larg., 2 m. 80 cent. environ.

262 — Quatre morceaux de bordure en ancienne tapisserie. XVIIe siècle.

Long., 5 m. 30 cent. environ.

263 — Tapisserie d'Aubusson. XVIIIe siècle.

264 — Panneau encadré en broderie de soie au passé.

265 — Coupe en reps de soie bleu-ciel, à bandes de fleurs brochées.

Long., 4 mètres environ.

265 — Robe en brocart, à bouquets de fleurs sur fond gris.

267 — Grand panneau en satin de Chine, brodé de personnages, de fleurs et de fruits, sur fond rouge.

268 — Deux rideaux en soie de Chine rouge, à figures d'enfants et fleurs brodées en soies de couleur.

269 — Rideau en soie de Chine, brodée sur fond rouge, présentant des groupes d'enfants, des pagodes et des fleurs en soies de couleur.

270 — Robe juive en soie rouge, brodée d'or.

271 — Chasuble Louis XV en soie brochée, à fleurs sur fond gris.

272 — Robe en soie de Chine rouge, brodée.

273 — Lot de morceaux d'étoffes, anciennes, soies de Chine et tapisserie.

274 — Lot d'étoffes.

275 — Tapis oriental.

276 — Objets omis.



